

Colecciones Mi Tienda



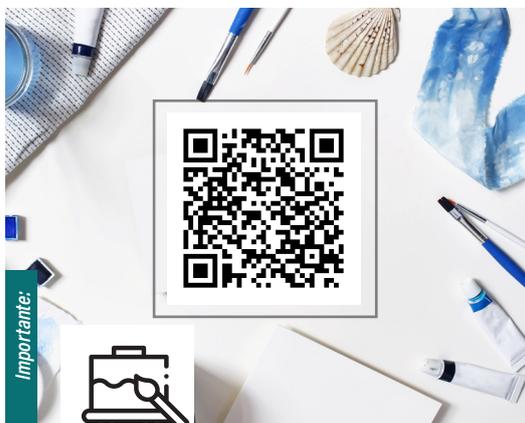
Tiendas MR 1866, Calle del Desengaño 22, 28004, Madrid, España.  +34 663 55 54 07

by Manuel Riesgo

 @mr.1866_



Comienza el nuevo curso y hazte un artista



Importante:



Escanea el código QR y navega en nuestra sección de Bellas Artes y Restauración y encuentra lo necesario, ya seas profesional o aficionado.

Esta edición de Colecciones Mi Tienda MR 1866, hemos querido dedicarla a las bellas artes, y es que, con la vuelta al cole y el inicio de las clases en las escuelas de arte, creemos que es el momento preciso para hablarte de ello y darte algunas ideas divertidas.

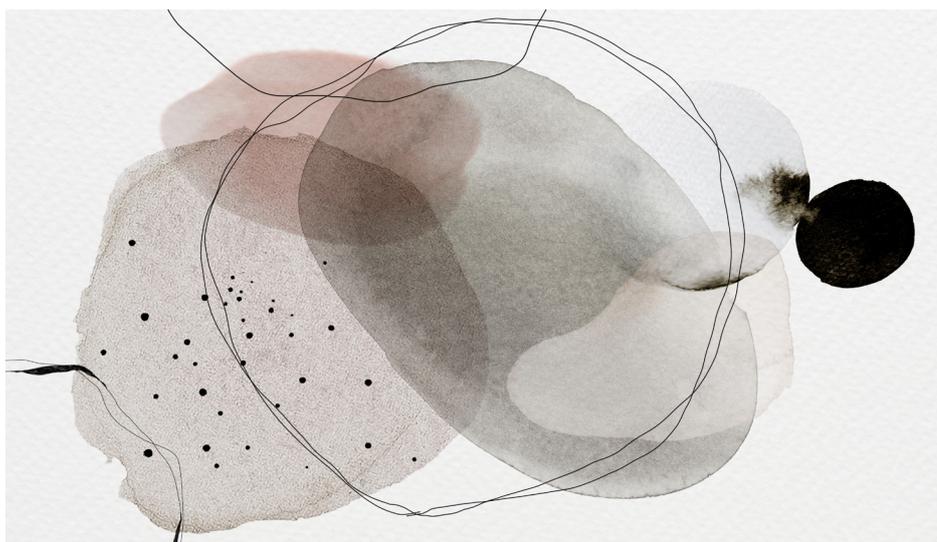
Es posible que ya seas un experto de los pinceles o, por el contrario, que te atrevas a adentrarte por primera vez en el apasionante mundo de las bellas artes.

En cualquier caso, en nuestras tiendas MR 1866 tienes todos los materiales de trabajo que necesitas para desarrollar tu afición. Y es que, sin duda, somos la opción

más inteligente para comprar artículos de bellas artes.

Contamos con pigmentos de diferentes colores, ideales para decoración, masa para modelar, gomas y mucho más. Tenemos una serie de artículos como barnices, aceites, resinas, ceras, pinceles y muchos más, que te ayudarán a completar tus obras y darle rienda suelta a tu imaginación.

Estamos seguros de que este número te va a encantar porque te contamos cosas que quizá no sabías. Además, te compartimos algunas manualidades muy divertidas para que hagas con los más pequeños de la casa y como de costumbre, una selección de productos recomendados que podrás conseguir en nuestra tienda MR 1866 tanto online como física.



Un poco de historia

¿Sabías que la pintura de acuarela está hecha de pigmentos?, pues sí, las pinturas están hechas de pigmentos suspendidos en un medio soluble en agua y pueden aplicarse a muchos tipos de materiales, como el papel, el lienzo, la madera y las telas.

Las acuarelas han dominado el arte asiático y todavía lo hacen hoy en día, pero también han tenido un lugar muy destacado en la historia del arte occidental, te lo contamos aquí:

Al indagar en las raíces de las pinturas, nos remontamos en la época de los prehistóricos en el Paleolítico, cuando los humanos pintaban las paredes de sus cuevas con mezclas de ocre, carbón y otros pigmentos naturales. Las acuarelas también fueron pintadas en papiro y usadas en formas de arte egipcio.

Si nos vamos a Asia, la pintura tradicional china con acuarelas se desarrolló alrededor de los 4.000 A.C., generalmente como medio decorativo, pero para el siglo primero de nuestra era, el arte de pintar murales religiosos ya se había afianzado. De esta manera, en el siglo cuarto, la acuarela de paisaje en Asia se había establecido como una forma de arte independiente.

Algunos avances entre los siglos VX y XVI

En Europa, la pintura a la acuarela empezó durante el período del Renacimiento con los avances en la fabricación de papel. Mientras que los primeros artistas europeos preparaban sus propias mezclas de acuarelas para la pintura mural al fresco, más tarde también se aplicó al papel. Pero, con el aumento de la disponibilidad de pigmentos sintéticos, Alberto Durero (1471-1528) desarrolló nuevos métodos de trabajo con las acuarelas, destacando los efectos luminosos y transparentes que ofrecía e inspirando a otros artistas a experimentar. Una tendencia que fue bien recibida por Hans Bol (1534-1593), el cual fundó una importante escuela de pintura con acuarela en Alemania como parte del Renacimiento de Durero.

Influencia en el arte moderno

La pintura a la acuarela realmente se consolidó en el arte occidental durante el siglo XVIII, específicamente en Inglaterra, donde Paul Sandby (1730-1809), un cartógrafo inglés convertido en pintor (y uno de los fundadores de la Real Academia), utilizó las pinturas a la acuarela, tan populares en la creación de mapas para sus pinturas de paisajes. Fue en esta época cuando la pintura a la acuarela se estableció como un medio artístico serio y expresivo.

Liderando este movimiento estaba J.M.W. Turner (1775-1851), un innovador técnico y paisajista romántico que experimentó con los pigmentos minerales sintéticos disponibles. Inspirado por el trabajo del acuarelista Thomas Girtin, que fue pionero en su uso para paisajes de gran formato, románticos o pintorescos, Turner exploró tanto la naturaleza expresiva como los aspectos técnicos de las acuarelas. A mediados del siglo XIX, la sociedad de arte inglesa había visto la formación de la Sociedad de Pintores en Acuarela (1804) y la Nueva Sociedad de Acuarela (1832).

En los siglos XIX y XX, la acuarela surgió como un medio utilizado por muchos artistas destacados. Y John James Audubon utilizó notablemente las acuarelas para documentar sus temas de vida silvestre. Por su parte, el artista americano Winslow Homer usó acuarelas para explorar la belleza del mundo natural. Paul Cézanne utilizó una técnica de superposición de lavados de acuarela en algunas de sus pinturas de naturaleza muerta, mientras que Vincent Van Gogh utilizó las técnicas de acuarela para crear formas de arte notables.

En el siglo XXI, los artistas han aprovechado la pintura para crear obras de arte únicas y sorprendentes. Y es que, la pintura a la acuarela es versátil y ofrece diversas alternativas. Te invitamos a visitar nuestra tienda y descubrir la gran variedad de pigmentos que tenemos para ti.

¡Átrévete a disfrutar pintando un mundo de color!





Trabajemos el olfato

Los olores son capaces de trasladarnos a lugares, experiencias, y recuerdos. Con esta manualidad podemos impulsar el olfato de los pequeños de la casa.

La idea es trabajar los sentidos de una manera divertida en la que los niños tendrán que descubrir los aromas que están escondidos.

Materiales

- Bolas de algodón
- Palitos de helado
- Vinagre
- Canela en polvo
- Esencia de vainilla concentrada
- Limón
- Aceites esenciales de lavanda, menta y limón
- Tabla de cocina o cartulina
- Papel
- Lápices
- Celo
- Cuadernos

Paso a paso

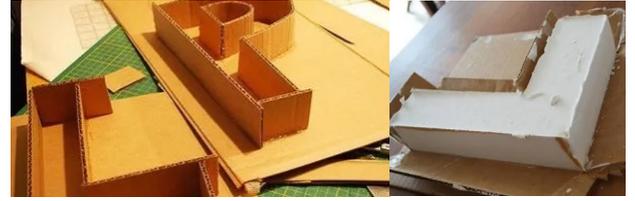
1. Cortar trocitos de papel y escribir los números del 1 al 8.
2. Pegar con celo sobre la tabla de cocina en dos filas.
3. Impregnar los palitos con aceites esenciales.
4. Echar en las bolitas de algodón unas gotas de vinagre, un chorrito de limón exprimido, unas gotas de esencia de vainilla y, por último, rociar otro con canela en polvo.
5. Colocar un palito o bola de algodón debajo de cada uno de los números.
6. Los niños tendrán que apuntar en su libreta el olor con el que asocian los diferentes números.

Letras decorativas de yeso

Divertidas letras para decorar espacios en casa o fiestas.

Materiales

- Cartón
- Cuter
- Tijeras
- Regla
- Lápiz
- Cola
- Yeso
- Tela de arpillera
- Cinta adhesiva
- Contenedor de plástico
- Lijas
- Pinceles
- Pigmentos de colores
- Sellante transparente



Paso a paso

1. Dibujar las letras en cartón y cortar tiras de 5 cm de ancho. Pegar las tiras sobre las letras dibujadas de manera que quede un molde para poder colocar el yeso. Asegurar de pegar bien las piezas.
2. Cubrir todo el molde formado con cinta adhesiva transparente.
3. Buscar el balde plástico y preparar la mezcla del yeso siguiendo las instrucciones de este.
4. Verter la mezcla preparada sobre el molde con las letras, aplanar de manera que no queden burbujas.
5. Mientras el yeso se seca, cortar tiras de arpillera y sumergir las mismas en el yeso de manera que quede una especie de estampa sobre las letras.
6. Cuando el yeso se haya endurecido, cortar los moldes y remover.
7. Lijar toda la superficie de las letras de manera que queden lisas.
8. Colocar un sellante transparente sobre el yeso para que quede seguro.
9. Pintar las letras según el color de tu preferencia. Puedes usar el pigmento de color que más te guste.

¡ Listo, hemos terminado de hacer letras decorativas !

Palos de lluvia

Con esta manualidad los niños podrán experimentar sonidos e incluso crear música.

- Tubo de cartón
- Pintura marrón de distintos tonos
- Pinceles
- Bolsa de papel kraft
- Gomas elásticas
- Tijeras
- Arroz
- Garbanzos
- Piedras de río
- Arena de playa



Paso a paso

1. Pintar los tubos de un tono uniforme de marrón.
2. Una vez seco señalar algunas manchas de tonalidades diferentes para que parezca un palo.
3. Cortar un trozo de bolsa de forma redonda.
4. Ajustar a un extremo del palo de lluvia con una goma.
5. Rellenar uno de los palos de arena de playa.
6. El siguiente con arroz.
7. Un tercero con garbanzos y el último con piedras de río.
8. Dejar que los niños los agiten e intenten descubrir qué elemento produce ese ruido.

Productos recomendados

 <p>Arcilla roja para modelar 12,5 K = 7,02 €</p>	 <p>Pigmento cobre nacarado 50 gr = 8,95 € 500 gr = 52,28 €</p>	 <p>Aceite de linaza cocido / incoloro 1 L = 7,38 € 5 L = 23,72 €</p>
 <p>Cera para modelar marrón 1 K = 15,25 €</p>	 <p>Pigmento amarillo 1 (claro) 75 gr = 3,02 € 250 gr = 5,75 € 1 K = 15,73 €</p>	 <p>Escayola 1 K = 2,15 €</p>
 <p>Cera para modelar roja 250 gr = 5,71 €</p>	 <p>Pigmento amarillo 2 (oscuro) 75 gr = 2,30 € 250 gr = 3,45 € 1 K = 8,47 €</p>	 <p>Resina de poliéster 1 K = 15,50 €</p>
 <p>Plastilina sin azufre verde 0,906 K = 17,61 €</p>	 <p>Pigmentos fosforescentes verde / naranja rojo / rosa 100 gr = 11,29 € 500 gr = 37,84 €</p>	 <p>Elastómero de silicona 1 K = 26,27 € 5 K = 90,69 €</p>
 <p>Pigmento rojo fluorescente 75 gr = 6,59 €</p>	 <p>Pinceles escoda poney # 9 = 9,61 € #12 = 22,38 € #15 = 16,46 € #21 = 17,68 € #27 = 25,33 €</p>	 <p>Axson madera Pasta epoxi de modelaje para diseño 125 gr = 12,71 € 375 gr = 27,83 € 750 gr = 43,56 €</p>

TENEMOS
MATERIAS PRIMAS
Y COMPLEMENTOS
DE LABORATORIO



Para mayor información: +34 91 299 0380 / pedidos@tiendasmr1866.com / Entrega a domicilio

● Calle de Ponzano 91, 28003 / Madrid - España

● Calle del Desengaño 22, 28004 / Madrid - España

Únete a nuestra red de distribución. Si te interesa distribuir nuestro folleto en tu comercio envía tu logo y datos a través del whatsapp: +34 663 55 54 07
Para agradecerte pondremos tu marca en nuestro próximo número.